

# PŘEDSTAVENÍ VÝROBKŮ FIRMY F I N C I B E C S.P.A.

Společnost **FINCIBEC S.p.A.** vyrábí ve svých třech výrobních závodech výrobky tří značek: Monocibec, Century a Naxos, čímž zahrnuje téměř celý sortiment keramických výrobků.

Pod značkou **MONOCIBEC** vyrábíme v Sassuolu glazované dlažby vyráběné na slinutém střepe vhodné jak pro vnitřní, tak pro vnější použití.

Novinkou je výroba glazovaných dlažeb **přeštěných, tzv. LAPATO nebo MOLATO**. Rozdíl mezi klasicky leštěnou dlažbou a takto přeštěnou dlažbou je ten, že leštěním se odstraní 0,7 mm povrchu a přeštěním pouze 0,3 mm povrchu dlaždice. Dlaždice, která je pouze přeštěná si zachová svou strukturu (reliéf). Je lesklá jen částečně, což z ní činí naprostou kopii staré ochozené dlažby.

Série z produkce Monocibec, jejichž povrch přeštětujeme: **DOMUS AUREA, STONE DESIGN, GRAAL, SPACE a COTTO ITALIANO**.

Naprostou novinkou je výroba povrchů přeštěných tak, že připomínají **metalízu**. Takovýto metalický povrch vyrábíme u série **M.ONO**.

Pod značkou **CENTURY** vyrábíme v Roteglii slinuté dlažby o nejvyšších technických parametrech probarvené celou svou tloušťkou, a to dlažby neleštěné a **přeštěné (viz. vysvětlení nahoře)** vhodné pro vnitřní použití, venkovní použití a fasády. Jedná se o hlavně o napodobeniny mramoru a přírodního kamene.

Výrobky CENTURY jsou **neglazované**. Vyjímkou je několik sérií, které kvůli lepší probarvenosti poprašujeme jemným glazovacím práškem, což jim ovšem neubírá na technických parametrech: Jsou jimi série YOSEMITE, VINTAGE, CHARISMA, QUASAR, BRITANNIA, COTTI MEDITERRANEI, GRANDUCATO DI TOSCANA, OLIMPO a SECTOR.

Série z produkce Century, jejichž povrch přeštětujeme: **MARMI ITALIANI a PIETRE NOBILI** (naprosto dokonalé napodobeniny mramoru a přírodního kamene o lepších technických parametrech a nižší ceně, než pravý mramor a kámen.)

Naprostou novinkou je tzv. **MULTICARICAMENTO**, což znamená takzvaně organizovaně chaotické nanášení střepe s výsledným efektem velmi různobarevného povrchu. Tímto způsobem vyrábíme série **MASTERPLAN, SPIRIT a EVOLUTION**.

Pod značkou **NAXOS** vyrábíme v Solignanu

1. monoporézní obklady vyráběné na bílém střepe,
2. dlažby určené k obkladům vyráběné vhodné pro vnitřní použití
3. samostatné série dlažeb o vysokých technických parametrech (vyráběné v závodě MONOCIBEC)

**Budeme zde mluvit o různých skupinách výrobků podle jejich nasákavosti. Pro orientaci uvádíme tabulku skupin nasákavosti (absorbce vody) u dlažeb a obkladů vyráběných lisováním:**

|              |                                  |
|--------------|----------------------------------|
| Skupina BIIa | nasákavost menší nebo rovna 0,5% |
| Skupina BI   | nasákavost od 0,5% do 3%         |
| Skupina BIIa | nasákavost od 3% do 6%           |
| Skupina BIIb | nasákavost od 6% do 10%          |
| Skupina BIII | nasákavost vyšší než 10%         |

## **CHARAKTERISTIKA VÝROBKŮ ZNAČKY MONOCIBEC**

Pod značku MONOCIBEC spadají dlažby o mnoha různých formátech od 16,5x16,5 cm až do 66x66 cm a tloušťkách od 8,2 mm do 12 mm.

### **1. RŮZNOST DIMENZÍ (KALIBRŮ)**

Dlažby Monocibec se pečou při 1280 stupních Celsia a v průběhu pečení dochází k jejich smršťování, a to ne vždy stejného u celé produkce.

Vezmeme jako příklad glazovanou dlaždici na slinutém základě o formátu 33,3x33,3 cm. Tato dlaždice se smrští přibližně o 7 procent. Druhá dlaždice se však smrští ne úplně stejně jako ta první. Proto musí být všechny dlaždice změřeny vysoce sofistikovanými přístroji, které jim přidělí číslo nazývané NOMINÁLNÍ KALIBR. Nejde o skutečný kalibr, ale nominální, a to proto, protože i uvnitř jednoho kalibru, jak je udáno i v mezinárodních normách, existují variace, a to maximálně + - 0,55 mm.

Měření dlaždic a přidělování kalibrů dovozuje dodávatelem konečnému spotřebiteli výrobky stejných rozměrů a dává mu podmínky pro perfektní poklad.

Výrobky značky MONOCIBEC se dělí do 8 nominálních kalibrů. V tabulce najdete tolerance, které FINECIBEC respektuje uvnitř každého kalibru.

### **GLAZOVANÉ DLAŽBY NA SLINUTÉM ZÁKLADĚ O FORMÁTU 33,3 cm x 33,3 cm (údaje jsou v mm)**

| <b>ČÍSLO<br/>KALIBRU<br/>MONOCIBEC</b> | <b>NOMINÁLNÍ<br/>KALIBR</b> | <b>MINIMÁLNÍ<br/>ROZMĚR<br/>HRANY</b> | <b>MAXIMÁLNÍ<br/>ROZMĚR<br/>HRANY</b> |
|--|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1                                      | 328,9                       | 328,35                                | 329,45                                |
| 0                                      | 330                         | 329,45                                | 330,55                                |
| 4                                      | 331,1                       | 330,55                                | 331,65                                |
| 5                                      | 332,2                       | 331,65                                | 332,75                                |
| <b>6 (*)</b>                           | <b>333,3</b>                | <b>332,75</b>                         | <b>333,85</b>                         |
| 7                                      | 334,4                       | 333,85                                | 334,95                                |
| 8                                      | 335,5                       | 334,95                                | 336,05                                |
| 9                                      | 336,6                       | 336,05                                | 337,15                                |

(\*) skutečný formát 33,3x33,3

Pozor: Dlažby MONOCIBEC by mohly být i ve více nebo naopak méně kalibrech, což je v souladu s normou.

## 2. BAREVNÉ ODSŤÍNY

Při pečení se nemění jen rozměry dlaždic, ale i zbarvení glazury. Je možné, že se barva změní přesně na takovou, jaká je v katalogu, což je tzv. ZÁKLADNÍ TONALITA, ale je pravděpodobné, že se změní i jinak.

Každá barva každé dlaždice může tedy mít několik barevných variant. Počet těchto barevných variant narůstá s počtem aplikací glazury na povrch dlaždic.

Např. na výrobky jako je série **COTTO CERATO** nebo **COTTO DELLA ROSA** (slinutá dlažba s glazurou značky MONOCIBEC) se aplikuje 22 různých nánosů glazury, což u této dlažby ještě více než u jiných dlažeb s méně nánosy glazury působí nárůst počtu barevných variant. Tato dlažba je zajímavá svou probarveností a plností glazury, což z ní činí perfektně rustikální produkt.

Na konci výrobní linky se dlažbě určí kromě kalibru i tón. V každém případě je však nutno brát v úvahu to, že dlažba je přírodní materiál a že jedna dlaždice nebude nikdy naprosto totožná s druhou, což je ostatně náš úmysl při výrobě dlažeb značky MONOCIBEC. Je třeba zákazníka upozornit, že si kupuje rustikální dlažbu.

Je třeba také upozornit zákazníka, že vzorek, podle kterého objednává, je v jednom určitém tónu a dodávka se může uskutečnit v úplně jiném tónu. Pokud zákazník trvá na naprosto stejném tónu, jediná možnost, jak postupovat, pokud neznáte tón vzorku, je poslat do Sassuola vzorek požadovaného výrobku, podle kterého zákazníkovi vybereme tón nejbližší tomu požadovanému.

## 3. TECHNICKÉ CHARAKTERISTIKY, KTERÉ PŘEDPOKLÁDÁ NORMA

Technické charakteristiky pro dlažby MONOCIBEC formátu 33,3 x 33,3 cm:

Přímost rohů: maximální odchylka + - 0,6 %.

Pravouhlost rohů: maximální odchylka + - 0,6 %.

Rovnost dlaždice: maximální vyoblení středu oproti diagonále + - 0,5 %.

kvalita povrchu: minimálně na 95 %.

## 4. STUPEŇ SKLUZU

Pod značkou MONOCIBEC najdete i takové výrobky, které jsou přímo určené pro poklad v místech, kde je výslovně požadována jejich protiskluznost.

Zkouška na protiskluznost (norma DIN 51130) se provádí tak, že na položenou testovanou dlažbu se postaví osoba v běžné obuvi. Podložka, na které je dlažba položena, se pomalu naklání a měří se, od kdy začne skluz. Poté se určí stupeň protiskluznosti dlažby a označí se písmenem **R**.

## TABULKA STUPNĚ SKLUZU

| STUPEŇ NÁKLONU    | STUPEŇ PROTISKLUZNOSTI | URČENÍ                 |
|-------------------|------------------------|------------------------|
| Min. 3° max. 9°   | <b>R 9</b>             | byty, banky, nemocnice |
| Min. 10° max. 18° | <b>R 10</b>            | toalety                |
| Min. 19° max. 26° | <b>R 11</b>            | automyčky, autoopravny |
| Min. 27° max. 34° | <b>R 12</b>            | mlékárny, mrazírny     |
| Více než 35°      | <b>R 13</b>            | jatka                  |

## 5. ODOLNOST PROTI OTĚRU U GLAZOVANÝCH DLAŽEB

Různé dlažby mohou mít různou odolnost proti otěru podle charakteristiky glazury. Glazura může více či méně ztrácet na barevnosti a jasnosti.

(U slinutých NEGLAZOVANÝCH dlažeb značky CENTURY je odolnost proti otěru hodně vysoká, je vyšší než u mramoru a u granitu, a proto se její údaj běžně neuvádí).

Stupeň odolnosti proti otěru se měří speciálním testem zvaným **"PEI"**.

Test se provádí tak, že se po povrchu dlaždice nechá přejíždět rotačním pohybem speciální přístroj v podobě zvonu, kde uvnitř jsou umístěna ocelová kuličková ložiska o různém průměru spolu s oxidem hlinitým F80 a vodou.

Měří se počet otáček, po kterém dlažba ztrácí (i když jen velmi málo) svou barevnost a jasnost a dlažbě se přidělí stupeň odolnosti proti otěru **"PEI"**.

## TABULKA STUPNĚ OTĚRU "PEI"

| POČET OTÁČEK            | STUPEŇ "PEI" |
|-------------------------|--------------|
| Do 100 otáček           | PEI 0        |
| Do 150 otáček           | PEI 1        |
| Do 750 otáček           | PEI 2        |
| Od 750 do 2100 otáček   | PEI 3        |
| Od 2100 do 12000 otáček | PEI 4        |
| Přes 12000 otáček       | PEI 5        |

**Důležité:** Stupeň "PEI" se udává v katalogu běžně pouze u glazovaných dlažeb.

## **6. SPECIÁLNÍ PRVKY ( DEKORY, SOKLY, SCHODNICE)**

Speciální prvky vyrábí společnost FINCIBEC ve specializované dílně. Sokly MONOCIBEC se řezou ze základního formátu dlažby, tudíž jsou naprosto totožné s dlažbami. Oproti tomu schodnice s nosem z jednoho kusu jsou sice vyráběny na stejném slinutém střepe, ale na jiné výrobní lince, a proto nemohou být stoprocentně identické se základem. Aby byly schodnice totožné se základní dlažbou, začali jsme u některých sérií vyrábět nosy zvlášť. Tyto nosy jsou uzpůsobené k nalepení k základní dlaždici. Postupně přestáváme schodnice z jednoho kusu vyrábět a do budoucna plánujeme, že budou u všech sérií k dispozici pouze nosy určené k nalepení k základní dlažbě.

Pozor však, mezinárodní normy o speciálních prvcích nemluví, a proto nelze speciální prvky hodnotit podle stejných pravidel jako dlažby, nicméně FINCIBEC nese zodpovědnost za jejich kvalitu. Týká se to hlavně dekorů, při jejichž výrobě se používají různé jiné materiály, než je dlažba (kámen, mramor, kov, dřevo). U takovýchto dekorů je třeba zvážit, jak bude namáhaná plocha, kam jsou dekory určeny.

## **CHARAKTERISTIKA VÝROBKŮ ZNAČKY CENTURY**

Pod značku CENTURY spadají dlažby o mnoha různých formátech od 5x5 cm až do 60x60 cm a tloušťkách od 8,2 mm do 12 mm.

Jestliže je pro značku MONOCIBEC středovým formátem formát 33,3x33,3, pak u značky CENTURY je to formát 30x30.

### **1. RŮZNOST DIMENZÍ (KALIBRŮ)**

Jak jsme již řekli, že pro dlažby MONOCIBEC platí dva kalibry, jeden NOMINÁLNÍ a druhý SKUTEČNÝ (opravdový rozměr dlaždice), tak totéž platí pro dlažby CENTURY, což předpokládají i mezinárodní normy.

Podle evropských norem EN na každém kartonu musí být vyznačen jak nominální, tak skutečný rozměr. Evropské normativy také určují max. odchylky od nominálního kalibru.

### **2. TECHNICKÉ CHARAKTERISTIKY, KTERÉ PŘEDPOKLÁDÁ NORMA**

Technické charakteristiky pro dlažby CENTURY, které spadají do skupiny nasákavosti BIa, o formátu 30 x 30 cm:

Přímost rohů: maximální odchylka + - 0,6 %.

Pravoúhlost rohů: maximální odchylka + - 0,6 %.

Rovnost dlaždice: maximální vyoblení středu oproti diagonále + - 0,5 %.

Kvalita povrchu: minimálně na 95 %.

### 3. ODOLNOST PROTI OTĚRU U SLINUTÝCH DLAŽEB

U slinutých dlažeb značky CENTURY je odolnost proti otěru hodně vysoká, je vyšší než u mramoru a u granitu.

Stupeň odolnosti proti otěru se měří speciálním testem zvaným "PEI" pouze u glazovaných dlažeb MONOCIBEC.

U slinutých dlažeb CENTURY se odolnost proti otěru měří přístrojem, který po povrchu přejíždí speciálním abrasivním diskem. Měří se množství odstraněné hmoty z povrchu dlaždice a určuje se odolnost proti otěru který se označuje jako MOHS. Nejvyšší ztráta hmoty povolená normou je 205 mm<sup>3</sup> (UNI EN 102).

### 4. SPECIÁLNÍ PRVKY ( DEKORY, SOKLY, SCHODNICE)

O speciálních prvcích z produkce CENTURY platí to samé, jako u speciálních prvků značky MONOCIBEC. I zde se schodovky u některých sérií vyrábějí na jiné výrobní lince z jednoho kusu, a tudíž u nich nelze garantovat stejnost odstínu s dlažbou. **Novinkou je výroba schodovek ohýbáním dlažby. Zde je zaručena stejnost odstínu schodovky s dlažbou.**

## CHARAKTERISTIKA VÝROBKŮ ZNAČKY NAXOS

Pod značkou NAXOS společnost FINCIBEC vyrábí obklady a k nim určené dlažby v mnoha formátech od 11,1x33,3 cm až do 35x57 cm o tloušťce od 7,2 mm až do 11 mm. Dlažby k obkladům NAXOS se vyrábějí na slinutém základě.

### 1. FORMÁT A KALIBR

Monoporézní obklady vyráběné na bílém střepu jsou realizovány tak, že surovina se lisuje za sucha, následně se glazuje a teprve potom se peče. Touto technologií se dosáhne opravdu kompaktního spojení glazury se střepem a tím i vysoce odolného výrobku.

**Tím, že se používají opravdu čisté suroviny (jíl bez obsahu železa, živec, kaolin, silice nejvyšší kvality), pečením (při 1135°C) dlaždice nemění svůj rozměr. Takže každá výrobní série obkladů NAXOS má jeden stejný rozměr, tzn. stejný kalibr. To nám dovoluje dodat konečnému zákazníkovi výrobky stejných rozměrů a umožnit mu perfektní poklad.**

### 2. BAREVNÉ ODSÍNY

Při pečení se mírně mění zbarvení glazury. Většinou vyjde z jedné produkce více barevných odstínů, které jsou si velmi podobné, ale když se dají vedle sebe, rozdíly mohou být viditelné. Vyrobit celou produkci v jednom jediném odstínu je nemožné. Každý výrobek je označen číslem odstínu.

### 3. TECHNICKÉ CHARAKTERISTIKY, KTERÉ PŘEDPOKLÁDÁ NORMA

Monoporézní obklady na bílém střepu značky NAXOS patří do skupiny BIII (výrobky s nasákavostí vyšší než 10 procent), a proto nemohou být použity například dovnitř bazénu.

### CHARAKTERISTIKY VÝROBKŮ ZNAČKY NAXOS SLEDOVANÉ PŘI VÝROBĚ

| CHARAKTERISTIKA                   | HODNOTA PODLE NORMY            | HODNOTA NAXOS               |
|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| Nasákavost                        | Min. 9 %                       | Min. 10% - max. 12%         |
| Přímost rohů                      | + - 0,3 %                      | V normě                     |
| Pravouhlost rohů                  | + - 0,5 %                      | V normě                     |
| Rovnost                           | + 0,5 % nahoru<br>- 0,3 % dolů | V normě                     |
| Kvalita povrchu                   | Min. na 95 %.                  | V normě                     |
| Odolnost proti skvrnám            | Min. třída 3                   | Ano—zkoušeno u každé várky  |
| Hluboký otěr (PEI)                | Nepožaduje se                  | Zkoušeno u každé výr. várky |
| Lineární tepelná roztažnost       | Nepožaduje se                  | Zkoušeno u každé výr. várky |
| Odolnost proti popraskání glazury | Požaduje se                    | Zkoušeno u každé výr. várky |
| Test "MOHS"                       | Požaduje se                    | Zkoušeno u každé výr. várky |

### 4. ODOLNOST PROTI OTĚRU U VÝROBKŮ NAXOS

U obkladů určených pro položení na stěnu není požadován test otěru "PEI", protože se nejedná o plochy, kde dochází k otěru.

Test otěru "PEI" se provádí u dlažeb dodávaných k obkladům značky NAXOS a hodnoty jsou udány v katalogu. Některé obklady z produkce NAXOS mohou být použity i jako dlažba do koupelny (např. Travertino 20x20). Na požádání Vám dáme informace o konkrétním obkladu požadováním Vaším zákazníkem.

### 5. SPECIÁLNÍ PRVKY ( DEKORY, BORDURY APOD.)

Mezinárodní normy o speciálních prvcích nemluví, a proto nelze speciální prvky hodnotit podle stejných pravidel jako dlažby, nicméně FINCIBEC nese zodpovědnost za jejich kvalitu. Při výrobě dekorů používáme různé materiály jako je dřevo, kov, mramor, sklo, které napouštíme impregnací, aby je nezničila vlhkost v koupelně.